

50. Tuhan ge yele pde nmidi

do = g

3 ketuk

KJ 400 “Kudaki jalan mulia”

$\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{1}$ | $\overline{3}$ $\overline{.3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{6}$ $\overline{.}'$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{6}$ | $\overline{5}$ $\overline{.1}$ $\overline{3}$ $\overline{1}$ | $\overline{2}$ $\overline{.}'$

Tuhan ge ye - le pde nmidi, neta pong sambaj Gale - ai.

$\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{1}$ | $\overline{3}$ $\overline{.3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{6}$ $\overline{.}'$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{6}$ | $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | $\overline{1}$ $\overline{.}$ ||

“Tuhan, nlang modo le wu-ni, nmidi lweng mi ayang mina.”

Refrein

$\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{3}$ | $\overline{5}$ $\overline{.5}$ $\overline{4}$ $\overline{3}$ | $\overline{4}$ $\overline{.}'$ $\overline{5}$ $\overline{7}$ $\overline{2}$ | $\overline{4}$ $\overline{.4}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | $\overline{3}$ $\overline{.}'$

Ne Tu-han, E - ta nea-ka-la, medi wong mid le a-da-pa.

$\overline{5}$ $\overline{5}$ $\overline{3}$ | $\overline{1}$ $\overline{.3}$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ | $\overline{6}$ $\overline{.}'$ $\overline{2}$ $\overline{1}$ $\overline{6}$ | $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{3}$ $\overline{2}$ | $\overline{1}$ $\overline{.}$ ||

Lweng mi ayang to-na mi-na, Tu-han, nlang modo le wuni.

2. Si-sa pang sa iduing mlena, gemira mi nko nam'losi.
Pang sa nele suku gajda, nmidi lweng mi ayang mina.
3. Loor-toum mi nko le nemira, blet-yak bojla nale l'woto.
Inail aning dejing neemena, nmidi lweng mi ayang mina.
4. Nele suka nmidi sorga, lweng mi mdala tona mina.
Tuhan, nlang modo le wuni, wong midi mi le adapa.

Syair : *I'm pressing on the Upward Way/Higher Ground*, Johnson Oatman Jr, 1898; terj. Calvin Dude 2018

Adaptasi : Unit Bahasa dan Budaya (UBB) – Kupang, ©2022 (*Wersing Lomu*)