

## 26. Susu adi mina so

do=es

3 ketuk

DSL 136 “Jam sembahyang”

$\overline{1} \quad \overline{2} \mid \overline{3} \quad \overline{.2} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \mid \overline{5} \quad \overline{.} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \mid \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{6} \mid \overline{5} \quad \overline{.}$

Su- su a - di mi- na so, Tu- han ge- te mee na.

$\overline{5} \quad \overline{5} \mid \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \mid \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{3} \mid \overline{3} \quad \overline{.2} \quad \overline{1} \mid \overline{2} \quad \overline{.}$

Sambaj ge-wdi-teng mong sa, le a - wa- ma - la,

$\overline{1} \quad \overline{2} \mid \overline{3} \quad \overline{.2} \quad \overline{3} \quad \overline{4} \mid \overline{5} \quad \overline{.} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \mid \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{6} \mid \overline{5} \quad \overline{.}$

wa- wa- ra a- waj au po, e - mi- ra te wo - na,

$\overline{5} \quad \overline{5} \mid \overline{6} \quad \overline{1} \quad \overline{.6} \mid \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \mid \overline{3} \quad \overline{.4} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \mid \overline{1} \quad \overline{.} \parallel$

pa- nan te ij - si ma- li ga- mo- lo a- mi- ti gej.

*Refrein*

$\overline{3} \quad \overline{5} \mid \overline{5} \quad \overline{.} \quad \overline{5} \mid \overline{5} \quad \overline{.} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \mid \overline{1} \quad \overline{7} \quad \overline{6} \mid \overline{5} \quad \overline{.} \quad \overline{5} \quad \overline{5} \mid$

Yesus ge - dej- na, gaj- da wong Ge- pa le - aj,

$\overline{6} \quad \overline{1} \quad \overline{.6} \mid \overline{5} \quad \overline{3} \quad \overline{1} \quad \overline{2} \mid \overline{3} \quad \overline{.4} \quad \overline{3} \quad \overline{2} \mid \overline{1} \quad \overline{.} \parallel$

pa - nan te Ge ga- ma - ra ga - lo - lo.

2. Sambaj ge wdi ming mong sa, Tuhan gaj teatu.

“Troj kida mi aning no-yoku tetpung na.

Nedejna le bisara, wong tutuku lworu.

Najda gete nimarang, ami Namiti gej.”

3. Sambaj ge wdi ming mong sa, Tuhan gaj teatu.

“Roh inali waanira, glolo lebiki.

Tat-tameleng tran aso, iisa mulasing sa,

Neta bika waaniri, ami namiti gej.”

Syair & lagu : *Jam sembahyang*, terj. Paulus Mautuka ± tahun 1930an

Adaptasi : Unit Bahasa dan Budaya (UBB) – Kupang, ©2022 (*Wersing Lomu*)