

53. TAO MABEU DAE-BAFO' A NO OE-ISIN

Do = Es

6 ketuk

MM ± 96

DSL 191 "Pembaharuan Alam"

$\overline{5} \ . \ \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{1} \ | \ \overline{6} \dots \ \overline{5} \dots \ | \ \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{1}$
 Lo - le na - pu leŋ' naj E - den naj faj ma
 $\overline{5} \ . \ \overline{3} \ | \ \underline{\overline{2} \dots \overline{2} \cdot 0} \ | \ \overline{5} \ . \ \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{1} \ |$
 so - so - sa'. Nu - ra la-si ra - huu
 $\overline{6} \dots \ \overline{5} \dots \ | \ \overline{4} \ \overline{3} \ \overline{2} \ \overline{5} \ . \ \overline{7} \ | \ \underline{\overline{1} \dots \overline{1} \cdot 0} \ ||$
 be - la, ra - bu- na ra - lo le.

Refrein

$\overline{1} \ . \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ 7 \ 6 \ | \ \overline{5} \dots \ \overline{3} \dots \ | \ \overline{2} \ \overline{3} \ \overline{4}$
 Fa - i ma - lo-le a lo - sa he- nu' no
 $\overline{6} \ . \ \overline{5} \ | \ \underline{\overline{3} \dots \overline{5} \cdot ' \overline{1}} \ | \ \overline{1} \ . \ \overline{1} \ \overline{1} \ \overline{1} \ 7 \ 6 \ |$
 namho'- o. No noj ta-taok amhena
 $\overline{5} \dots \ \overline{d1} \ . \ \overline{6} \ | \ \overline{5} \ \overline{3} \ \overline{1} \ \overline{2} \ . \ \overline{5} \ | \ \underline{\overline{1} \dots \overline{1} \cdot 0} \ ||$
 Ye - sus, ma - la-le fo maj lai - lai.

2. Luku-laka' ara la'o, pake' a ramnene.
Poke' ara rita dae, io-ŋa nonoj-tataŋ.
3. Pakana' ara dedea, so'u-fua sosoda'
Basan soda io-ŋa, hada' neu' Ramatua'.

Lagu asli : C. Ch. Schroder & I. Tupamahu

Adaptasi : Unit Bahasa dan Budaya (UBB) – ©2021 (Dedea Rikou)