

## 10. Jam nuk ga'an la malas yaas

Do = f 4/4

KK 8 "Satu jam yang amat indah"

$\overline{5}$   $\overline{5}$  |  $\dot{1}$  5 6 5 | 5 3 . 3  $\overline{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   
 Jam nuk ga-'an la ma-las yaas, Po- ma' La- xa-  
 $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  . . '  $\overline{5}$   $\overline{5}$  |  $\dot{1}$  5 6 5 |  
 tal ma pi- mi- an. A pi - sooi pi poom goom  
 $\dot{3}$   $\dot{1}$  . 7 6 | 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  . . '  
 ga- 'an mar-ran mat ma du- nja ga- a- wa'.  
 $\overline{5}$   $\overline{5}$  | 6 6 7 . 6 | 5 5  $\dot{1}$  .  $\overline{5}$  |  $\dot{1}$   
 Jam nuk ga - 'an A ma pi- mi- an, pi- 'in  
 $\overline{2}$  7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  . . '  $\overline{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{1}$   $\dot{2}$  . 7 |  
 ga wad te- qas yaas. U- lag- si pi wa pi-  
 $\dot{1}$  6 5 . 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  7 |  $\dot{1}$  . . ||  
 'in to- na', mi - san Gayit wan ga - meel.

### Refrein

$\overline{5}$  |  $\overline{5}$  . . 3  $\overline{6}$   $\overline{6}$  | 5 . .  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  . . 7  $\dot{1}$   $\overline{6}$  |  
 Syu-kur, o La- xa- tal, Ha sa - yan tab ma  
 $\overline{5}$  . .  $\dot{3}$  |  $\dot{3}$  . .  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  . . 6 6 | 5  
 qau jam nuk ma ni - mi - an: Ha Fir- man  
 $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  .  $\dot{2}$  . |  $\dot{1}$  . . ||  
 er- ran niom qau- qau- an.

- Jam nuk ga'an, o Laxatal, erran pliri mat ma nimian.  
 niom ga'an erran axuri, misan He'er-hasi wan warax.  
 Ni'in agga' niom saxe'en tau, He'er-hasi trima' gax.  
 Ulagsi ga Ha ma niwalas, Ni erran ma wan gamar.

Syair dan lagu : Satu jam yang amat indah, J. Uktolseja 1956; terj. Amos Sir 2016  
 Adaptasia : Unit bahasa dan Budaya (UBB) – Kupang ©2020