

8. Do'a ga horas pliri

Do = d 3/4

GB 298 "Waktu doa yang kudus"

$\overline{1.2} | \overline{3.2} \quad \overline{3} \quad \overline{4} | \overline{5.3} \quad \overline{5} | \dot{1} \quad 7 \quad 6 | 5 . '$

Do-'a ga ho-ras pli-ri, xor-ran hoom sus-sa' si

$\overline{5} \quad \overline{6} | 5 \quad 3 \quad 5 | 6 \quad 5 \quad 3 | 3 . \overline{2} \quad 1 | 2 . '$

Ye-sus Ga-liin hi- ra-xau mis- an ta' wul-tag.

$\overline{1.2} | \overline{3.2} \quad \overline{3} \quad \overline{4} | \overline{5.3} \quad \overline{5} | \dot{1} \quad 7 \quad 6 | 5 . '$

In- si hoom yip ta damaaj, ga bat-tan ag-ga' bis.

$\overline{5} \quad \overline{5} | 6 \quad \dot{1} . \overline{6} | 5 \quad 3' \quad \overline{1 \quad 2} | \overline{3.4} \quad 3 \quad 2 | 1 . ||$

A erran hoom qau-qauan, o tab ma ma-las yaas

Refrein

$\overline{3} \quad \overline{4} | 5 . 5 | 5 . ' \quad \overline{3} \quad \overline{5} | \dot{1} \quad 7 \quad 6 | 5 . ' \quad \overline{5} \quad \overline{5} |$

Do-'a ga ho-ras ga-'an ho-ras pli-ri, A er-

$6 \quad \dot{1} . \overline{6} | 5 \quad 3' \quad \overline{1 \quad 2} | \overline{3.4} \quad 3 \quad 2 | 1 . ||$

ran hoom qau-qau-an, o tab ma ma-las yaas.

2. Do'a ga horas pliri, A ha'an he'en me,
tasan Uar ussan ma ha sussa' wurraq.
Uy ga sussa' noon ga'an, ha giliin gi' ria',
A erran hoom qau-qauan, o tab ma malas yaas.
3. Do'a ga horas pliri, xorran suxxur goom me,
Insi A ma ri'an ha suxxur wan gussaq.
Ga hittar la wan gamar, haddan hoom pin-pinan,
A erran hoom qau-qauan, o tab ma malas yaas.

4. Do'a ga horas pliri, ha hoom ussan tau si,
Ha imaan, ha parsaya' ga'an pinnan qaai.
Ga yawan la wan gamar, do'a A ma g'xapan,
A erran hoom qau-qauan, o tab ma malas yaas.

Syair : *'Tis the blessed hour of prayer*, Fanny J.Crosby 1820-1015;
terj. Amos Sir 2014

Lagu : William Howard Doane 1832-1915

Adaptasi : Unit Bahasa dan Budaya (UBB) – Kupang ©2020