

5. Nudaar Raihenek Iha Tasi Tehen

1 = G, 4/4

$\overline{3} \ .\overline{4}$ 5 $\overline{5} \ .\overline{6}$ 5 | $\overline{1} \ .\overline{2}$ $\dot{3}$. $\dot{1}'$ | $\overline{2} \ .\overline{3}$ $\dot{4}$
To'-o lo - ron i - da, it' ha - mu - tuk iha ta - si

$\overline{3} \ .\overline{2}$ $\dot{1}$ | $\overline{7} \ .\overline{1}$ $\dot{2}$. 0 | $\overline{3} \ .\overline{4}$ $\dot{5}$ $\overline{3} \ .\overline{2}$ $\dot{1}$ | $\overline{7}$
tehen klot no ho - ris. Iha ni - a i - ta to - nu

$\overline{.5}$ 7 . 6' | $\overline{6} \ .\overline{6}$ 5 $\overline{4} \ .\overline{4}$ $\dot{3}$ | $\overline{3} \ .\overline{2}$ $\dot{1}$. 0 |
Ma - ro - mak. Di'-ak liu di'-ak to' - o fa-tin.

$\overline{3} \ .\overline{4}$ 5 $\overline{5} \ .\overline{6}$ 5 | $\overline{1} \ .\overline{2}$ $\dot{3}$. $\dot{1}$ | $\overline{2} \ .\overline{3}$ $\dot{4}$
Iha ni - a, it' ha - so - ru A - bra - ham no Ya - kob

$\overline{3} \ .\overline{2}$ $\dot{1}$ | $\overline{7} \ .\overline{1}$ $\dot{2}$. 0 | $\overline{3} \ .\overline{4}$ $\dot{5}$ $\overline{3} \ .\overline{2}$ $\dot{1}$ | $\overline{7} \ .\overline{5}$
no nja-kaan o-an sia, no e - ma loro sa' - e lor'

7 . 6 | $\overline{6} \ .\overline{6}$ 5 $\overline{4} \ .\overline{4}$ $\dot{3}$ | $\overline{3} \ .\overline{2}$ $\dot{1}$. 0 |
mo - nu, li - bur mai, wa'-in nu'u rai-he-nek.

$\overline{3} \ .\overline{4}$ 5 $\overline{5} \ .\overline{6}$ 5 | $\overline{1} \ .\overline{2}$ $\dot{3}$. $\dot{1}$ | $\overline{2} \ .\overline{3}$ $\dot{4}$
Hamu - tuk ha - ha - ma baa Ma - ro - mak, ha - mu - tuk

$\overline{3} \ .\overline{2}$ $\dot{1}$ | $\overline{7} \ .\overline{1}$ $\dot{2}$. 0 | $\overline{3} \ .\overline{4}$ $\dot{5}$ $\overline{3} \ .\overline{2}$ $\dot{1}$ | $\overline{7}$
ha - na' - i baa Ye - sus. Ha - mu - tuk i - ha fa - tin

$\overline{.5} \ 7 \ . \ 6 \ | \ \overline{6} \ \overline{.6} \ 5 \ \overline{4} \ \overline{.4} \ \dot{3} \ | \ \overline{3} \ \overline{.2} \ \dot{1} \ . \ 0 \ |$

la - le' - an, ha-mu - tuk ne-on la - ran i - da.

$\overline{05} \ \overline{5} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{.6} \ 5 \ | \ \overline{3.5} \ \dot{1} \ . \ 5 \ | \ \overline{05} \ \overline{5} \ . \ \overline{5} \ \overline{5} \ \overline{.6}$

Nu-daar rai-henek iha ta-si te - hen, nu-daar rai-henek

$5 \ | \ \overline{1} \ \overline{.3} \ \dot{5} \ . \ \dot{4} \ | \ \dot{4} \ \overline{3} \ \overline{.4} \ \overline{5} \ \overline{.3} \ \dot{1} \ | \ \overline{.7} \ \overline{6} \ \overline{.1}$

iha ta - si te - hen. E - ma wa' - in nu-nja mak to-nu

$\overline{7} \ . \ \overline{6} \ 5 \ | \ 5 \ \overline{1} \ \overline{.7} \ \overline{1} \ \overline{.2} \ \dot{3} \ | \ \overline{1} \ \overline{.3} \ \dot{2} \ . \ \dot{1} \ ||$

Ma-ro - mak nu-daar rai - henek iha ta - si te - hen.

Kananuk tuan nosi : *Seperti Pasir di Pantai* mak lema rai ti'an
Mak salin baa lia Tetun : Pdt. S. A. Adang (Alm.)
Hakerek hafoun : Unit Bahasa dan Budaya - Kupang, ©2013