

8. Maji le ta d'o j'èma yaa

do = es 6 ketuk

KJ 27 “Meski tak layak diriku”

$\overline{1\ 2}$ 3 . 3 $\overline{5\ 4}$ 3 | $\overline{2\ 3}$ 4 3 . ' 5 | 5 2 3
Ma - ji le ta d'o j'è-ma yaa, ta-pula-ra
4 . 6 | 6 . 5 3 . ' $\overline{1\ 2}$ | 3 . 3 $\overline{5\ 4}$ 3 | 6 .
rowi raa Yesus, j'e ro-wi lii pe-do- a
6 $\overline{1\ 7}$ ' 6 | 5 . 5 $\overline{5\ 4}$ 3 | 2 . . 5 . . | $\overline{3\ 3}$. ||
Mu-ri, Mone Pemèu Hala, nee ke yaa.

2. Maji le ta d'o j'èma yaa,
nee d'ènge ke yaa, ami pa Èu,
ta pemèu ne hala yaa ri raa Èu,
Mone Pemèu Hala, nee ke yaa.
3. Maji le ta d'o j'èma yaa,
ri aè lua nga laj, ked'ue ade,
laj ngati tele, laj ngati d'ara,
Mone Pemèu Hala, nee ke yaa.
4. Maji le ta d'o j'èma yaa,
ta hème, pehuba, pehemaa,
parahaj'a yaa ri jaji Èu,
Mone Pemèu Hala, nee ke yaa.

Syair : *Just as I am without one plea*, Charlotte Elliott 1835,
terj. Pdt. Rihi Mara Mengi, S.Th dan Pdt. Yerry Hawu, S.Th

Lagu : William B. Bradbury 1849

Adaptasi : Unit Bahasa dan Budaya (UBB) – Kupang, ©2023 (*Bahasa Hawu*)